

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее - Программа) является составным компонентом Образовательной программы, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Программа составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Для разработки Программы использовались авторские образовательные программы дошкольного образования: Комплексная: Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 3-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а также с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Программа направлена на взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле художественно-эстетического образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья; непосредственное вовлечение семей в образовательную и культурно-досуговую деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов художественно-эстетической направленности совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).».

Нормативный срок освоения Рабочей программы 4 года, на каждом возрастном этапе 1 год.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим и календарно-тематическим планированием образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

В рабочей программе осуществляется выбор форм работы с учетом контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ЦЕЛЬ: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития

- Изобразительная деятельность
 - Рисование
 - Лепка
 - Аппликация
 - Художественный труд
 - Творческое конструирование
- Мир музыки